

LES THERMES DE CARACALLA



Marcus Aurelius Antoninus BASSIANUS, surnommé **Caracalla**.

Fils de Septime Sévère, cet empereur romain est né à Lyon en 188 et mort assassiné en 217.

Associé au trône avec son frère Geta, il assassina ce dernier. Célèbre pour sa folie sanguinaire, Caracalla serait, selon l'historien Dion Cassius, responsable de ...20 000 meurtres sous son règne !

Il accabla les provinces d'impôts et dut faire une réforme monétaire. Il affermit la frontière septentrionale et battit les Parthes en 216.

Il étendit le droit de cité romaine à tout l'Empire en 212 (Constitution antonine) et fit construire de grands thermes à Rome.



Les premiers thermes monumentaux furent ceux d'Agrippa, inaugurés en 19 av. JC. Ils se multiplièrent sous l'Empire : thermes de Néron, de Titus, de Trajan, de Caracalla, etc. **A la fin de l'Empire, Rome comptait jusqu'à 11 grands bains publics gratuits et 130 thermes privés.** Ce grand nombre s'explique par les besoins réels de la ville : les habitants, toujours plus nombreux, s'entassaient dans des immeubles dépourvus d'équipements sanitaires.

La fréquentation des thermes était **une des occupations favorites des Romains** avant la *cena* (repas du soir).

Leur construction s'acheva en 217, année de la mort de l'empereur Caracalla, mais ses successeurs, Elagabal et Sévère Alexandre élevèrent la vaste enceinte à portiques qui donna à cet ensemble thermal, sportif et culturel une superficie de 11 hectares.

Les ruines des thermes de Caracalla sont les mieux conservées de l'empire romain et permettent de bien se représenter les différentes zones des thermes.

Tout d'abord *un jardin clos*, entouré d'une enceinte quasi carrée qui contenait les 64 citernes de 80 000 litres chacune, alimentées par un aqueduc. De ce jardin on pouvait accéder aux *boutiques* et *restaurants*, au *stade* et bien sûr au *bâtiment principal*, les *thermes eux-mêmes*.

Un Club Med avant l'heure !!!

Il pouvait accueillir plus de 1500 baigneurs et fonctionna jusqu'en 537 avant le saccage, par les Goths, des aqueducs qui l'alimentaient.

Décor incomparable, ces ruines accueillent au mois d'août des représentations d'opéra.

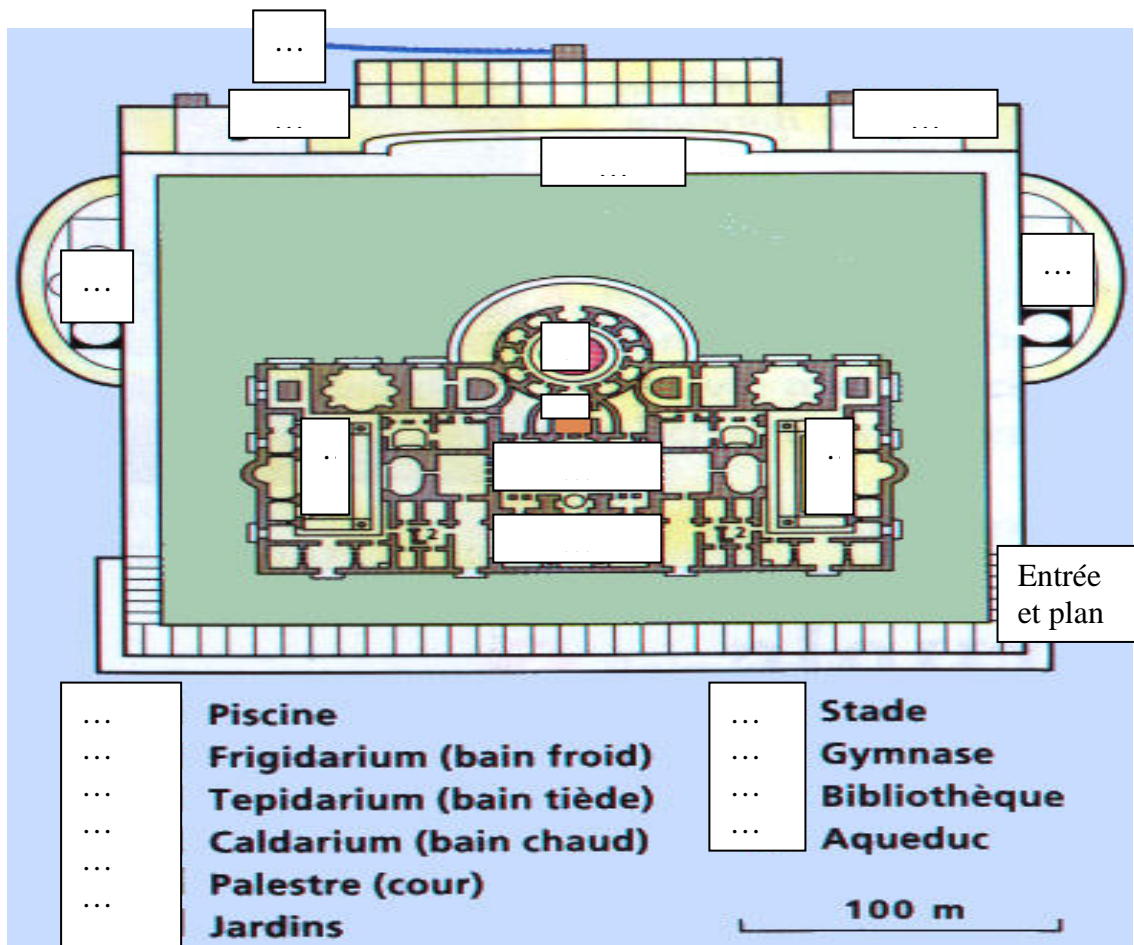
Laissez vagabonder votre imagination un instant et remontez le temps ...

Derrière les ruines somptueuses que vous contemplez aujourd'hui, il y avait ceci !



Gardez cette splendeur à l'esprit et allons à la découverte de ce qu'il en reste...

Lisez les consignes données après le plan :



I. PLAN DES THERMES

A l'entrée du site, avant le guichet, se trouve un plan des thermes, observez-le et complétez la légende ci-dessus.

N'oubliez pas ... les thermes sont construits de façon **symétrique** !

Dans l'allée qui mène ensuite sur le site, vous trouverez des panneaux qui vous aideront pour des questions subsidiaires ...

II. GUIDE ...EN PHOTOS

Pour vous aider dans votre parcours voici un descriptif des principaux points du site.

La **natatio** est occupée par une vaste piscine découverte. La salle est immense : 50 mètres de long, 22 mètres de large, et plus de 20 mètres de haut. On y accède par un escalier sur le côté court. Le bassin est presque aussi grand qu'une piscine olympique, mais pas très profond et peu adapté aux plongeurs.

Il était probablement alimenté en permanence en cascade par le côté nord, au lieu d'être rempli puis vidé comme les bassins d'eau chaude.



Le **frigidarium** est la pièce centrale (**cella media**) des grands thermes impériaux. Il communique avec la natatio, le tepidarium et le caldarium. Il diffère par sa taille d'un **frigidarium** traditionnel : en effet, il fait 58 mètres de long sur 24 de large et comporte quatre grands bassins d'eau froide servant de piscines. Il est couvert de trois grandes voûtes d'arêtes reposant sur huit énormes colonnes de granit adossées aux murs. Sa décoration est somptueuse, avec un pavement de marbres précieux, des revêtements muraux en mosaïque de pâte de verre multicolore et des statues dans les niches. Cette pièce est tellement immense qu'on l'appelle aussi basilique (**basilica**).



Le **caldarium** est la salle chaude, située à l'extrémité sud-ouest du grand axe central pour bénéficier d'un ensoleillement maximum. Très vaste, il contient sept bassins.

Son architecture est originale, avec son plan circulaire et sa coupole de presque 36 mètres de diamètre, à peine plus petite que celle du Panthéon. Ses murs comportent des arcs abritant de grandes fenêtres vitrées qui allègent le poids de l'ensemble et favorisent la pénétration de la chaleur.

Sur les côtés de la pièce s'ouvrent d'autres salles chaudes, les **sudationes** et **laconica**, qui sont des étuves à chaleur humide ou sèche, comme les hammams et les saunas actuels.



L'**apodyterium** est un vestiaire où les baigneurs se changent et déposent leurs vêtements. Il y en a deux dans les thermes ; peut-être l'un est-il réservé aux hommes et l'autre aux femmes.

En effet, il fait partie d'un groupe de pièces identiques qui se retrouvent symétriquement de part et d'autre du grand bâtiment central : l'entrée ou **vestibulum**, puis l'apodyterium et enfin la vaste palestre et les pièces qui l'entourent. Depuis le vestiaire, on peut donc aller directement à la palestre faire de l'exercice, ou gagner la natatio ou le frigidarium par le vestibule.



Il y a deux **palestres** aux deux extrémités ; l'une à l'ouest et l'autre à l'est du corps central. On vient dans la palestre pour y faire des exercices physiques.

C'est une grande salle rectangulaire pourvue d'une exèdre semi-circulaire. Des pavements en mosaïque colorée ornent cette salle.

La palestre possédait un étage, probablement en terrasse, orné de superbes mosaïques à motifs mythologiques marins.

Voici maintenant des motifs de mosaïques ... qu'illustrent-ils et surtout, où se trouvent-ils dans les thermes ? Situez sur le plan en mettant une croix à l'endroit où vous les avez vus!



-



A quel monde appartiennent les animaux figurant sur les mosaïques ? (terrestre – marin- aérien ?)

Quel ordre le Romain suit-il lorsqu'il va aux thermes ?

Dans le caldarium, cherchez la salle souterraine où se trouvait le système de chauffage et observez les hypocaustes. Comment la chaleur peut-elle arriver dans la pièce supérieure ?

Quels sont les personnages, les monstres et animaux qui forment la suite de Neptune dans la mosaïque de Neptune ?

A quelle activité se livrait-on dans la palestra ?

Question subsidiaire :

Deux magnifiques statues retrouvées dans les thermes de Caracalla sont maintenant visibles au Musée archéologique de Naples ? lesquelles ??